

**ЛИГА
ЗАЩИТЫ
КУЛЬТУРЫ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДАГЕСТАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**



**LEAGUE
for the PROTECTION
of CULTURE**

**INTERNATIONAL
PUBLIC ORGANIZATION
DAGESTAN BRANCH**

Россия, Республика Дагестан,
Почтовый адрес 367029 Республика Дагестан г. Махачкала проспект И.Шамиля
д. № 46 Центральная городская библиотека
тел. 89284824238 E-mail: ursula2000@mail.ru, веб-сайт Dagligakultura.ru

от _____ № _____

Открытое письмо в поддержку мецената Международного центра им. Н.К. Рериха

Дагестанское отделение Международной Лиги Защиты Культуры присоединяется ко всем, кто выступил в защиту Бориса Ильича Булочника, председателя правления ОАО «Мастер-Банк».

Б.И.Булочник является первым меценатом современной России, деятельность которого действительно возрождает славные традиции русского меценатства. Благодаря ему, Международный Центр Рерихов сегодня является одним из очагов Культуры, который объединяет ученых, общественных и культурных деятелей, где проводятся научно-практические конференции, выставки изобразительного искусства, ведется научная деятельность, проходят концерты.

При центре создан Музей имени Н.К.Рериха. Центр занимается просвещением в сфере Культуры, и известен во всех уголках России и за рубежом.

Основателями Музея имени Н.К.Рериха были: Рерих Святослав Николаевич, Шапошникова Людмила Васильевна, Воронцов Юлий Михайлович, Булочник Борис Ильич. Булочник Борис Ильич с 1992 г. взял на себя большую часть затрат в самое тяжелое время в России на восстановление и реставрацию с сохранением исторических элементов усадьбы Лопухиных, где находится Музей Рерихов. Благодаря его стараниям, Музейный фонд пополнялся картинами и рисунками Н.К.Рериха и С.Н.Рериха. Более 300 работ Рерихов было возвращено России Б.И.Булочником, велась реставрация полотен, находящихся в фонде Музея. Мастер-Банк совместно с Центром-Музеем вел издательскую деятельность. Издано более 200 наименований книг, журналов, альбомов. Общественно-научный и художественный журнал «Культура и время» в 2008 году был удостоен почётного знака «Золотой фонд российской прессы», как один из лучших в России среди периодических изданий в области культуры. Впервые в России были изданы работы членов семьи Рерихов, в том числе уникальные по своему содержанию письма Елены Ивановны Рерих, «Листы дневника» Николая Константиновича, а также труды современных исследователей творчества великой семьи. В Музее действует постоянная экспозиция картин Н.К. и С.Н. Рерихов, работают передвижные выставки по всей России, странам бывшего Советского Союза, Европе. Международный центр Рерихов совместно с Комитетом по защите наследия Рерихов проводит международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», который знакомит с

историей первого международного Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». Договор был подписан в Вашингтоне 15 апреля 1935 года представителями двадцати одной республики американского континента. Символом Пакта стало Знамя Мира. Символ был разработан самим Н.К.Рерихом, который понимал культуру как условие эволюции и основу сохранения мира.

Начало выставочному проекту «Пакт Рериха. История и современность» было положено в 2012 году открытием выставки, посвященной истории Пакта, в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

В 2013 году выставка «Пакт Рериха. История и современность» с большим успехом прошла в странах Латинской Америки (Аргентина, Уругвай) и в Европе, в отделении ООН в Женеве.

В 2014-2015 гг. выставочный проект будет продолжен в странах Европы, Азии и Америки. Этот проект ждут и на Северном Кавказе, мы, дагестанцы, ждем эту выставку в сентябре 2014 г.

С 1992 года в МЦР ежегодно проводят международные научно-общественные конференции, посвященные памятным датам жизни и деятельности Рерихов, их философскому наследию, современным актуальным вопросам науки и культуры. Центр-Музей расширялся, снимались фильмы о Рерихах, их наследии, работала программа помощи одаренным детям, другие педагогические программы, запланированы новые проекты.

Б.И. Булочник помогал и многим другим культурным организациям, в том числе Московской консерватории имени П.И.Чайковского, Московскому Музею Серебряного века, Музею-усадьбе Н.К.Рериха в Изваре, Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры, детским домам, библиотекам и народным промыслам.

Опубликован документ, на основании которого отобрана лицензия у ОАО «Мастер-банк». Некоторые ведущие эксперты банковского сектора, выступая в СМИ и на телевидении, уверяют, что нет оснований для приостановления деятельности банков, если сотрудник банка нарушил закон, то непосредственно он должен отвечать перед законом, и в этом случае нет оснований отзывать лицензию.

Возникают вопросы к власти имущим деятелям и чиновникам:

- Вам не нужна Культура?

- Может причина ликвидации ОАО «Мастер-банк» в том, что председатель правления являлся меценатом Международного центра Рерихов и других организаций связанной с культурой?

Очень жаль, что власть имущие деятели и чиновники, которые с такой легкостью разрушают банк, оставляя граждан и юридические организации без средств к существованию, не понимают, что основа построения гражданского общества – это Культура и Духовность.

«Сохранность культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей среды», – писал Д.С.Лихачев

Духовность и Культура – основы высокой цивилизации, там, где почитается Духовность и Культура, там Мир и мудрое, успешное решение социальных и экономических проблем; именно они являются прочным фундаментом построения гражданского общества.

В России всегда были и есть благородные люди, и поэтому Международный Центр-Музей Рерихов без поддержки не останется!

Председатель правления ДОМЛЗК

Кузькина Любовь Константиновна